

On Lying

Christian Torp Gallery
Oslo Norway

Group show
Curated by Reilly K. Davidsson
2026



On Lying

Christian Torp Gallery
Oslo Norway

Group show
Curated by Reilly K. Davidsson
2026









Opening Night

Bell
Zürich, Sveits

Gruppeutstilling

2026



Der Brief voller Worte

32 x 35,5 cm

2023

Inkjetprint, svart passepartout,
ramme av flammebjørk





Untitled #1 - 3

28 x 35 cm

24x30 cm
30 x 40 cm

2026

Fotopolymer dyptrykk,
hvit aluminiums ramme



Zigzag Fiction

Sandaker Trialektek
Oslo Norway

Solo show
2026



Photogram #1

strl

Digitalt fotogram, inkjetprint,
hvit bakpapp, hvit treramme



Photogram #3-4

strl

Digitalt fotogram, inkjetprint,
hvit bakpapp, hvit treramme





Photogram #2

strl

Digitalt fotogram, inkjetprint,
hvit bakpapp, hvit treramme



Act #1

Inkjet print, svart bakpapp,
svart treramme



Married to Literature

City Gallery
Glasgow, Skottland
2025

Group show

2025



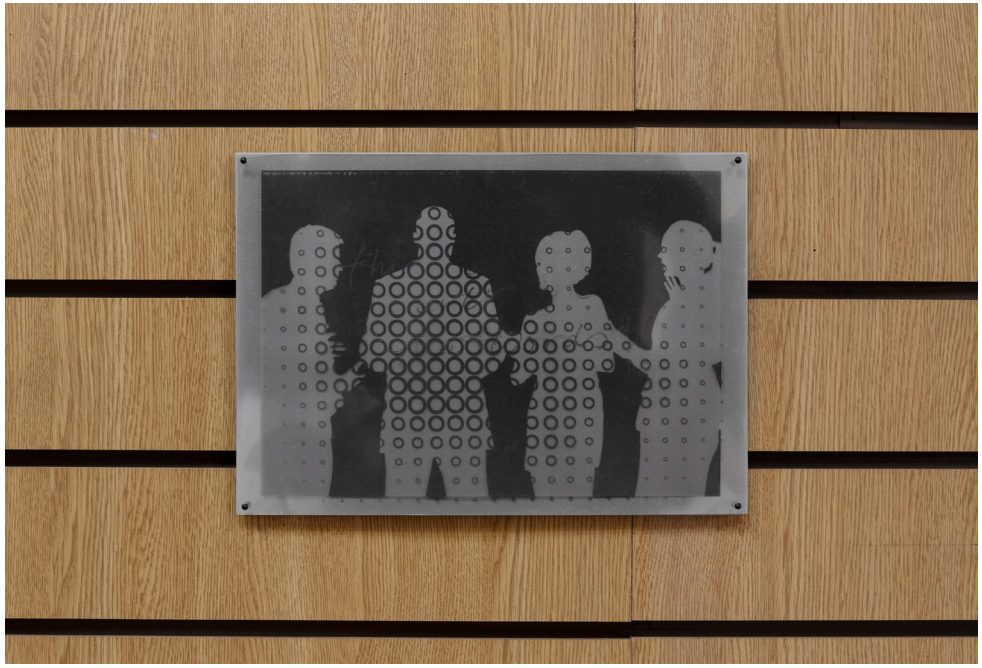
Collage #1 - 4

21 x 29,7 cm

Kapa, grey design foil,
transparent overhead paper,
black map pins

2025

















The Double

Fame Fine Arts
Zürich, Sveits
Solo exhibition
2025







Scene #1 - 3
Various dimensions, fitted to wall
Inkjet print, semigloss paper



Stage # 1 - 4
32 x 42 cm
Black wooden frame, black passepartout in various layers, museum glass, steel thread, nails





Untitled #1
16,5 x 31,9 x 26,9 cm
Mdf, black lacquer, black passepartout, magazine paper,
black wooden frame, glass

2024

Untitled #2
16,5 x 31,9 x 26,9 cm
Mdf, white lacquer, white passepartout, inkjet print,
white wooden frame, glass
2024

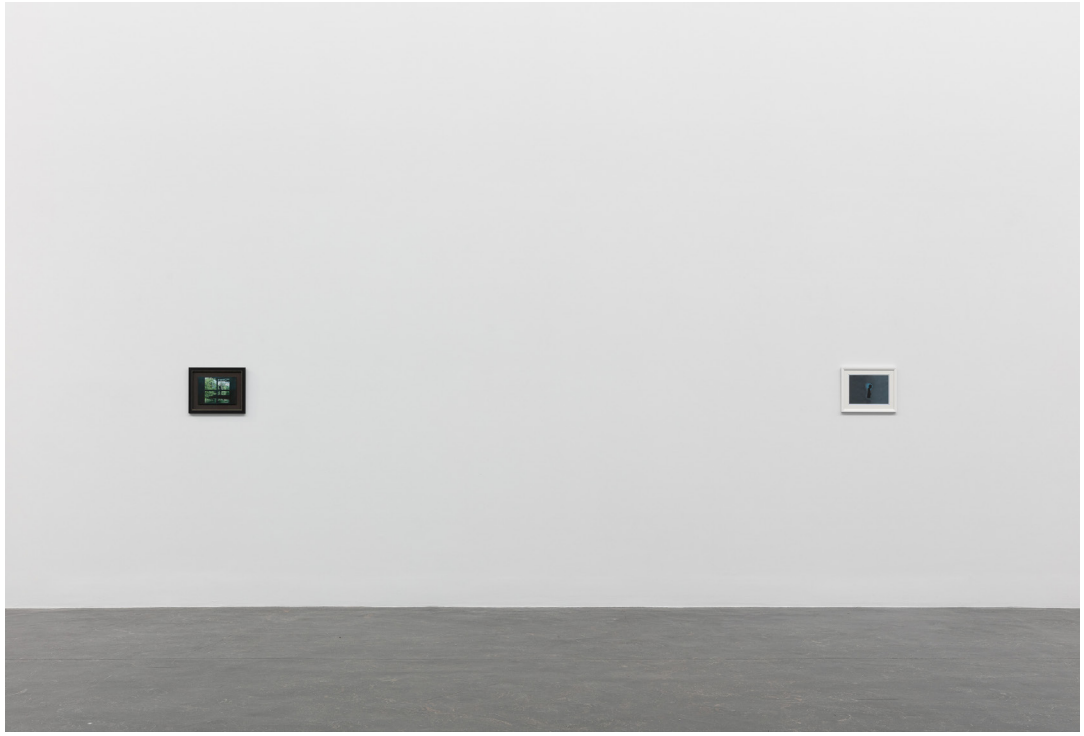


Kunstnerens Hus
Oslo Norge
Masteravgang
Gruppeutstilling

2024



Again I looked out the window, simply looking elsewher
32 x 38,5 cm
Inkjet print, grå passepartout. svart glossy treramme



Kunstnerens Hus
Oslo Norge
Masteravgang
Gruppeutstilling

2024



The Double Room
32 x 38 cm
Inkjet print, brun passepartout. svart og brun treramme



Now its best in memory
28 x 35 cm
Inkjet print, hvit passepartout med blå kant, hvit ramme



Mind wanders, things fade. I did not begin again I just began.
2024
Soloutstilling, Masteravgang
Akademitommet, Kunstnerens Hus
Oslo; Norge

8 innrammede fotografier
Fragmentert parkett
Omriss av trapp

Utvalg av verk fra utstillingen



Der Brief voller Worte
32 x 35,5 cm
Inkjet print, svart passepartout.ramme av flammebjørk



It must have forgotten its beginnings
31 x 39,5 cm
Inkjet print, kapa, hvit ramme av tre



So in the end
32 x 38,5 cm
Inkjet print, hvit passepartout med brun kant, brun ramme av tre



Perhaps this is as close
35 x 38 cm
Inkjet print, hvit passepartout, sølv ramme av tre







Skyggene

Solo Exhibition
Royal Flush Gallery, Oslo
2023

Fem krystallkuler montert på gelenderholder
8 x 8 cm

